

“Wieże wodne w Sudanie”, “Porozmawiajmy o śmieciach”, “Barcelona rock” – oto kilka najgłośniejszych koncepcji Hugona Kowalskiego. Utopijne wizje, naiwny idealizm, science-fiction? Raczej wnikliwa analiza najważniejszych wyzwań współczesności, racjonalne myślenie – rozpoznanie problemu i znajdowanie odpowiedzi w postaci nowatorskiej architektonicznej struktury.

Projekty Kowalskiego wyznaczają nowe horyzonty w myśleniu i kreowaniu miast oraz budynków. Bardziej inspirujące od pism branżowych okazują się dla niego codzienne serwisy informacyjne. Bo Kowalskiego bardziej od pięknych budynków, interesują realne, trudne i zwykle mało atrakcyjne problemy, które architektura może i powinna rozwiązywać. Dziś Kowalski ma na koncie 30 nagród zdobytych w międzynarodowych konkursach i udział w najbardziej prestiżowej wystawie architektury na świecie – Biennale Architektury w Wenecji.

Dla Hugona Kowalskiego nie istnieją żadne ograniczenia – składające się miasto, przenośne domy dla studentów budowane w... jeden dzień, czy hotel przypominający skałkę wspinaczkową – to zaledwie kilka spośród projektów, które znajdą się na inauguracyjnej działalności wystawienniczą poznańskiego Uniwersytetu Artystycznego wystawie w nowej galerii “Curators lab”. To nie przypadek. Hugon Kowalski należał do jednego z pierwszych roczników absolwentów Wydziału Architektury Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, a od kilku lat jest jego wykładowcą. Wielkopolska uczelnia jest pierwszą artystyczną szkołą w Polsce, która kształci architektów.

Na wystawie zostaną zaprezentowane najgłośniejsze, najbardziej kontrowersyjne i zarazem sugestywne projekty Kowalskiego, które będą dosłownie unosić się w przestrzeni wystawowej, zagarniać ją i redefiniować. Na czas trwania wystawy, galeria będzie zaadoptowana i przeobrażona w rodzaj zielonego, żyjącego organizmu – bloba, nośnika informacji oraz idei, którymi Kowalski pragnie zainfekować odbiorców wystawy.

Kurator: Marcin Szczelina / Architecture Snob /

Hugon Kowalski – architekt. Od 2010 roku pracuje na uczelni jako asystent w Katedrze Architektury i Urbanistyki Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Za swój projekt dyplomowy „Porozmawiajmy o śmieciach” dotyczący problemu slumsów w Bombaju, otrzymał jako pierwszy Polak prestiżową nagrodę Archiprix International Hunter Douglas Awards za najlepszy dyplom architektoniczny na świecie obroniony w latach 2009-2011. W 2010 roku na czwartym roku studiów otworzył własną pracownię – UGO Architecture, którą rozwija do dziś. Laureat ponad 30 polskich i międzynarodowych nagród.

Marcin Szczelina – krytyk i kurator architektury. Ekspert Nagrody Unii Europejskiej dla architektury współczesnej im. Miesa van der Rohe 2017. Założyciel Architecture Snob i Furheart Gallery. Autor wielu tekstu o współczesnej architekturze, publikował m.in. w Domus Magazine, Monitor Magazine, Aesthetica Magazine.

Wernisaż 24.11.2016 r. w nowej galerii Curators LAB, ul. Nowowiejskiego 12, Poznań

Wystawa trwa do 20.12.2016 r.